

Ciné Dîner Quintessence

Un acte social : la sensibilisation des
Etudiants, des Militaires et du Grand Public

Salle Quintessence à Ouidah

Lieu d'échanges et de convivialité situé sur la
route de l'esclave

L'I.C.O. - L'INSTITUT CINEMATOGRAPHIQUE DE OUIDAH

Première école béninoise de l'image, du son
et de réalisations de films d'animation, assure
gratuitement un enseignement technique,
artistique et culturel consacré aux Métiers du
Cinéma et de l'Audiovisuel. Etablissement à
caractère social, sous forme d'association loi
1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité
publique, sous le parrainage du ministère de
la Culture et du ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Le Centre de Ressources Documentaires de Ouidah

Médiathèque spécialisée et centre de
documentation, propose aux étudiants et aux
enseignants une documentation pertinente, à
jour, accessible et fiable.

La Cinémathèque de Ouidah

Le Musée du cinéma mondial en numérique

Notre Mission:

*Inculquer les 24 et 25 images/seconde aux
« Non Initiés » du septième art et encourager
le dialogue des cultures.*

Notre devise:

La culture sans ma culture m'acculture.

Email : postmaster@festival-ouidah.org

Au Bénin

N° d'enregistrement 2003/0108/MISD/DC/
SG/DAI/SAAP-ASSOC du 26 février 2003

BP 368 Ouidah BENIN

Tél: (00-229) 95 56 86 67 / 63 - 97 68 20 18

www.festival-ouidah.org



En France

Association loi 1901

N° d'enregistrement 02025877

Siret 44 47 17 83 90 00 13

APE 9002 Z

23 rue Maurice Laisney
92600 Asnières FRANCE

Tél : (00-33) 1 47 92 88 82

Ce document a été réalisé avec l'aide financière de l'Union européenne.
Son contenu relève de la seule responsabilité de Quintessence - Festival
International du Film de Ouidah et ne peut en aucun cas être considéré
comme reflétant la position de l'Union européenne.

Le Bénin Ville de Kpassè / Ouidah



11^{ème} édition
du 9 au 13 janvier 2013



Une initiative
de JEAN ODOUTAN

Ouidah

Gigantesque bourgade de pêcheurs coincée entre Cotonou et Grand-Popo, héberge et nourrit 80 000 âmes, est chargée d'histoires, fut l'un des grands comptoirs de la traite du bois d'ébène, est le haut lieu du culte vodùn avec son « pape » Dagbo-Hounon, abrite un temple des pythons, une basilique, une forêt sacrée et d'autres Merveilles non encore recensées.



Le Festival Phase fixe et urbaine

Du 09 au 13 janvier 2013, se déroule simultanément sur 12 sites, dans 3 grandes villes : Ouidah, Cotonou et Parakou et coïncide avec la fête du vodùn le 10 janvier.

Les sections

7 sections : longs métrages en compétition (Zoom sur l'Afrique / Plan large international), courts métrages en compétition (Afrique tout court / Courts autour du monde), documentaires en compétition (Afro-Docs / Euro-Docs), films d'animation en compétition (Afro-Anim / Euro-Anim), Télé-films et home vidéo en compétition (Afro-télé / home vidéo), rétrospectives (Afrique tout simplement / Films du patrimoine africain), Aujourd'hui, c'est demain (section spéciale réservée aux films numériques africains à très petit budget).

Le carnaval

Outre les gigantesques fêtes qui se déroulent pendant le festival, un carnaval de lancement est organisé à l'ouverture à travers la ville de Ouidah.



Les rencontres

Colloques, débats, tables rondes et master class sont organisés à l'intention du public, de la presse et des professionnels. Des spécialistes reconnus des questions traitées sont chargés d'intervenir sur différents sujets.

Les ateliers

Plusieurs ateliers sont organisés pour donner aux jeunes les rudiments du cinéma et renforcer les capacités des professionnels. L'accent est mis davantage sur les ateliers d'écriture et les ateliers de pratiques. Des réalisateurs confirmés et des spécialistes animent ces ateliers. Les œuvres de courte durée réalisées par les participants, généralement très inventives et prometteuses, sont projetées pendant la cérémonie de clôture du festival.

Prix - Trophées

7 pythons, trophées en bois d'ébène authentique réalisés par un grand sculpteur Béninois sont remis lors de la cérémonie de clôture.

- Le Python Royal / Grand Prix du festival
- Le Python de Children / Prix du public
- Le Python Pygmée / Prix du court métrage
- Le Python Papou / Prix du documentaire
- Le Python à Tête Noire / Prix du scénario
- Le Python Tapis / Prix du film d'animation
- Le Python à lèvres blanches / Prix du téléfilm ou home vidéo

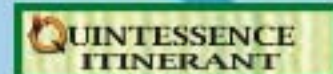


Inscription à Quintessence 2013

Via le formulaire téléchargeable sur le site de Quintessence : www.festival-ouidah.org

Newsletter « Mercredi Topo »

Sur le mode de l'humour, informations régulières des activités de l'association. Pour recevoir gratuitement « Mercredi Topo », s'inscrire auprès de : postmaster@festival-ouidah.org



Q.I. - Quintessence Itinérant - Phase itinérante urbaine et rurale

Favoriser l'accès au cinéma en priorité des jeunes, pendant 6 mois, via des projections gratuites en plein air de films en numérique dans les écoles primaires, collèges, orphelinats, villages, marchés, CLAC (Centres de Lectures et d'Actions Culturelles), camps militaires, camps de réfugiés politiques du Nigéria et sur les campus universitaires à Ouidah, Cotonou, Porto-Novo et Parakou dans le cadre des cinés-goûters et des cinés-dîners.

Ciné Goûter Quintessence

Une démarche pédagogique : la sensibilisation des Ecoliers et des Collégiens