

QUINTESSENCE 2007
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE OUIDAH

www.festival-ouidah.org



**Henriette Duparc
et Richard Bohringer**



**François Belorgey
et Tola Koukoui**



**Jean Odoutan
et Richard Bohringer**



**François Belorgey
et Jean Odoutan**



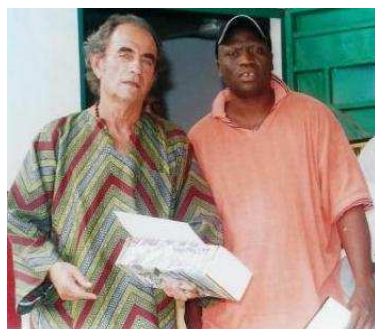
**William Benichou
et Thierry Michel**



La délégation guinéenne



**Henriette Duparc
et Jean Odoutan**



**Richard Bohringer
et Jean Odoutan**



La plupart de ces photos ont été prises par le réalisateur Franco-Guinéen, Mama Kéïta et l'un des photographes phares des réfugiés Ogonis du Nigéria, Mark Wunugalee.

31/01/07

En provenance de Ouidah (Gléxwé) au Bénin



Cher Z'Amis !
Mi fon an !

VOEUX 2007

Que cette année 2007 soit l'année de tous les bonheurs pour tous nos fidèles adhérents, nos multiples lecteurs et plus spécialement pour nos partenaires international numéro 1, l'Organisation Internationale de la Francophonie, ainsi que pour ceux du Ministère français des Affaires Etrangères, de CFWB - Communauté Française de Belgique - Wallonie-Bruxelles, du Ministère de la Culture, des Sports et Loisirs du Bénin, de la commune de Ouidah, de SGBBE -Société Générale de Banques au Bénin-, de SBEE -Société Béninoise de MTZ productions, d'ISMA et de notre sponsor officiel béninois **MOOV**.

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE OUIDAH

Palmarès - 5ème édition

Longs Métrages

Python Royal / Prix du long métrage

Si le vent soulève le sable / Marion Hänsel / Belgique

Python de Children / Prix du Public

Héritage - La Sorcière / Francis Zossou / Bénin

Python à Tête Noire / Prix du Scénario

Kinshasha Palace / Zéka Laplaine / Congo Démocratique

Prix Henri Duparc / Prix du meilleur film d'humour

Bull'déconné / Makiz'art / Sénégal

Courts Métrages

Python Pygmée

Binta et la grande idée / Javier Fesser / Sénégal

Prix Spécial du Jury

Be Kunko / Cheik Fantamady Camara / Guinée

Documentaires

Python Papou

[Calypso@DirtyJim's](#) / Pascale Obolo / Cameroun

Prix Spécial du Jury

Congo River / Thierry Michel / Belgique

Encouragement

Juste un peu d'amour / Jémima Catraye / Bénin



Affiche concoctée par Olivier Afonso

Sélection QUINTESSENCE 2007

Longs Métrages ayant concouru pour le Python Royal

Plan Large International - To lè bi

Si le vent soulève le sable / Marion Hänsel / Belgique

Kebab Connection / Anno Saul / Allemagne

Ca rend heureux / Joachim Lafosse / Belgique

Villa Paranoïa / Erik Clausen / Danemark

Sur les traces d'Izzo / Noël Mitrani / Canada

Le Silence / Orso Miret / France

Zoom sur l'Afrique - Minwi gbé dji

Mokili / Berni Goldblat / Burkina Faso

Bull'déconné / Makiz'art / Sénégal

Héritages - La Sorcière / Francis Zossou / Bénin

Kinshasha Palace / Zéka Laplaine / Congo démocratique

Un Héros / Zézé Gamboa / Angola

Le Sourire du Serpent / Mama Kéïta / Guinée

Tous ces longs métrages ont concouru également pour:

- Le Python de Children / Prix du Public
- Le Python à Tête Noire / Prix du scénario
- Le Prix Henri Duparc / Prix du meilleur film d'humour

Courts Métrages ayant concouru pour le Python Pygmée

Cours autour du Monde / Ya wou fia

La danse du diable / Justine Bosco / France

Sexy Thing / heather Oxenham / Australie

Conte de quartier / Florence Mialhe / France

Afrique tu Cours / Wé zoun tè gbè

Calicot / Sarah Guervick / Burkina Faso

Be Kunko / Cheik Fantamady Camara / Guinée

Kono / Justin Zerbo / Burkina Faso

Deweneti / Dyana Gaye / Sénégal

Papa / Aïcha Thiam / Sénégal

Binta et la grande idée / Javier Fesser / Sénégal

Poyraz / Belma Bas / Tunisie

Films d'école / Taglo dahô lè sin azô

L'ICO - L'Institut Cinématographique de Ouidah / Bénin

La Bague Magique / Etudiants de L'ICO (film collectif)

FEMIS / France

12 Rue Fessart / Edwige Taonsa

Le Plongeon / Philippe Deschamps

Clair Obscur / David Chizollet

Dans Le rang / Cyprien Val

Les Passagers / Samuel Cahu

Trunto Anos / Nicolas Lanisbat

Les Pieds devant / Luc Meilland

Mi-temps / Julien Poupard

La Traversée / Maeva Poli

Documentaires ayant concouru pour le Python Papou

Docs Extra Large - Mi wa kpon nou gbèmin ton lè

Le Cercle des noyés / Pierre-Yves Vandeweerd / Belgique

Avec Damouré Zika, un acteur venu de nulle part / Christian Lelong / France

Congo River / Thierry Michel / Belgique

Un rêve tchèque / Vit Klusak - Filip Remunda / République Tchèque

Aux frontières / Danielle Arbid / Belgique

Large Afro Docs - Nou é non djê do minwi gbédji lè

Joseph Ki-Zerbo / Dany Kouyaté / Burkina Faso

Tankafatra / Hery A. Rasolo / Madagascar

Calypso@DirtyJim's / Pascale Obolo / Cameroun

Juste un petit peu d'amour / Jémima Catraye / Bénin - (Doc. / 23Mn)

Panorama

L'Afrique à tort et à travers - Afliki-tomin si nou dè!

Caramel / Henri Duparc / Côte d'Ivoire

Films tous Z'Azimuts - Gbèò min bi

C'est beau une ville la nuit / Richard Bohringer / France

Mobutu, roi du Zaïre / Thierry Michel / Belgique

Membres du Jury - Gan lè

Long métrage

Président : Richard Bohringer / Comédien - Réalisateur / France

Membres: Bonaventure Assogba / Réalisateur / Bénin

Jémima Catraye / Journaliste - Réalisatrice / Bénin

Camille Pierrin / Assistante technique à la culture / France

Court métrage

Le principe du jury du court-métrage est de faire participer activement les élèves des différents collèges et lycées de Ouidah, triés sur le volet et encadrés par un Grand Quèqu'Un-septième-artistique.

Président : Jean-Marie Mollo Olinga / Journaliste / Cameroun

Membres :

Collège d'Enseignement Général II: Evelyne HOUESSINON 2^{nde} D1 - Anicet BOGLER Tle A

Collège d'Enseignement Technique: - Luceli KINGNANDODE 3^{ème} A - Malik YaDJIDE 3^{ème} CB

Complexe Saint Vincent de Paul :- Fidel ASSOGBA 1^{ère} G2- Prisca WANDJI 1^{ère} G2

COLLEGE T. KING - Ida AFANOU 1^{ère} G2 - Jonathan DEGUENON 3^{ème}

Documentaire

Président : Akala Akambi / Directeur de la Cinématographie / Bénin

Membres: Malika Grogba / Comédienne - Monteuse / Côte d'Ivoire

Mama Kéïta / Réalisateur / Guinée

Hommage - Mi na dj'avalou nou yé!

Henri Duparc

En présence de plusieurs ministres du gouvernement du Bénin et des

membres du corps diplomatique, l'hommage tant attendu a été rendu au Grand Réalisateur qu'était Henri Duparc. L'émotion était à son paroxysme quand madame Henriette Duparc, l'épouse du grand maître, était montée sur scène pour prendre la parole.

Le dernier film de monsieur Henri Duparc, *Caramel*, a fait l'ouverture dans l'amphithéâtre de l'IRSP. Le film a été précédé du court métrage *La Bague Magique* réalisé collectivement par les étudiants de L'ICO -L'Institut Cinématographique de Ouidah- crée par le réalisateur Béninois Jean Odoutan.

L'un des films du Maître, le plus applaudi à travers le monde, et plus particulièrement au Bénin, *Bal Poussière*, a été diffusé en plein air sur la Place du Temple des Pythons le jour de la clôture, simultanément que le long métrage primé, *Si le vent soulève le sable*, de la réalisatrice Belge Marion Hänsel, diffusé en plein air au Fort français.

10 janvier, Journée Léopold Sédar Senghor

Au Bénin, le 10 janvier est férié. C'est la journée du culte vodoun. Cette année, les joyeuseries ont été célébrées de façon éminemment politique dans notre havre de paix, anciennement comptoir de la traite du bois d'ébène.

Dans le cadre de l'année Senghor initiée par l'Organisation Internationale de la Francophonie, pour célébrer le centenaire de la naissance de Léopold Sédar Senghor, et rendre hommage tout à la fois au Chef d'Etat, l'homme de Lettres, au promoteur de la Diversité Culturelle et au co-fondateur de la Francophonie, la journée du 10 janvier, a été baptisée spécialement pour cette édition, Journée Senghor, et a été consacrée à cet homme exceptionnel. Cette journée a vu la diffusion des films *Un chant nègre* de Jean Bonan et 100 ans de négritude. Les deux films ont été suivis d'un débat sur le Respect de la Diversité des Cultures et des Civilisations ainsi que du Dialogue entre les Peuples qu'a incarné Léopold Sédar SENGHOR. Le débat a été conduit de main de génie par le professeur Honorat Aguessy, natif et habitant de Ouidah, fondateur d'IDEE -Institut de Développement et d'Echanges Endogènes- basé à Ouidah.

Nos invités - Djonon-lè

Ont été présents parmi nous pour cette 5ème édition:

Henriette Duparc / Côte d'Ivoire

Malika Groba / Comédienne - Monteuse / Côte d'Ivoire

Richard Bohringer / Comédien - Réalisateur / France

Thierry Michel / Réalisateur / Belgique (et sa productrice)

Mama Kéïta / Réalisateur / Guinée

Jean-Marie Mollo Olinga / Journaliste / Cameroun

La délégation guinéenne composée de six jeunes venus de Conakry par la route. Le transport a été pris en charge par Cheik Fantamady Camara, le réalisateur Guinéen de *Be Kunko*, en compétition court-métrage. Les frais de séjour et de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

La délégation togolaise composée de 10 jeunes venus de Lomé par la route. Les frais de transport, de séjour et de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

La délégation ivoirienne. Les frais de transport, de séjour et de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

La délégation nigérienne. Les frais de transport, de séjour et de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

La délégation nigériane. Les frais de transport, de séjour et de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

Les réfugiés Ogonis du Nigéria. Les frais de restauration ont été pris en charge par Quintessence.

Tous les jeunes de ces délégations ont participé aux différents ateliers et tables rondes.

Exploit - Nou dahô

Non content de commettre l'exploit de financer le transport par la route de Conakry à Ouidah de ses 6 compatriotes, cinéastes en herbe, le réalisateur Guinéen du court-métrage *Be Kunko*, Cheik Fantamady Camara, se démène pour installer à Conakry des salles 35MM avec la collaboration de l'infatigable Claude Bataille, spécialiste du praxinoscope, ancien des anciens de Quintessence.

Décentralisation - Fi gué gué

Le festival s'est décentralisé. Outre Ouidah, les cinéphiles de Cotonou et de la capitale, Porto-Novo, ont pu applaudir les chefs-d'œuvre de grands réalisateurs internationaux.

Lieux de projection - Fi tè wè?

Ouidah - Gléxwé

- IRSP -Institut Régional de Santé Public (amphithéâtre climatisée)
- Salle Quintessence (salle au toit de chaume)
- Temple des pythons (plein air)
- Fort Français (plein air)

Cotonou - Kutonu

- CCF - Centre Culturel Français
- Esplanade du stade de l'Amitié (plein air)
- Place de l'Etoile Rouge (plein air)
- Place Lénine à Akpakpa (plein air)
- Place du Calvaire à Fidjrossè (plein air)

Porto-Novo - Hogbonu

- Siège départemental de Moov Bénin (plein air)
- Restaurant le Nokoué (plein air)

Projectionnistes et Animateurs

Les projections en numérique, les présentations des films et les débats (réalisateur - public) ont été menés par des cinéphiles "avertis" et certains étudiants de L'ICO -L'Institut Cinématographique de Ouidah-
Cinéphiles Avertis

Roland Odoutan / Animateur sur les 4 sites de Cotonou

Fidèle Davonou / Projectionniste sur les 4 sites de Cotonou

Mathieu Kiki / Animateur sur la Place du Temple des Pythons à Ouidah

Polycarpe Tchiakpè / Projectionniste sur la Place du Temple des Pythons

Jean Savidou / Projectionniste au Fort Français à Ouidah

Etudiants de L'ICO

Flora Bodjrénou / Animatrice à l'IRSP à Ouidah

Tupac Fagnon / Projectionniste à l'IRSP et responsable de la programmation et du matériel

Arcade Assogba / Animateur au CCF de Cotonou et sur l'un des sites de Porto-Novo

Josias Mehounou / Animateur au Fort Français de Ouidah et sur les deux sites de Porto-Novo

Programmation - Tito min lè

Retrouvez- la sur le site www.festival-ouidah.org

Ateliers - Nou kpi kplon dâho

Atelier d'écriture de scénario et de documentaire

- Ecriture de scénario et de documentaire (Réservé aux professionnels et aux semi qui avaient un film en cours d'écriture) - Cet atelier a été animé à l'IRSP du 07 au 09 janvier par le réalisateur Guinéen Mama Kéïta.

Atelier critique d'un film et techniques de lecture de scénario

- Cet atelier organisé au CCF de Cotonou les 08 et 09 janvier 2007 a été animé par le journaliste Camerounais Jean-Marie Mollo Olinga.

Table ronde - Mi na sè ta kplé

Les thèmes retenus pour cette cinquième édition :

- Mondialisation et Avenir du cinéma africain
- Prolifération des écoles de cinéma en Afrique subsaharienne: avantages et inconvénients

Ces tables rondes ont été animées par les étudiants de L'ICO, et plus particulièrement par Christian Zossou

Prix et trophées - Adjô

Six prix ont été remis lors de la cérémonie de clôture

- Le python royal / Grand Prix du festival

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du long métrage primé par le jury international

- Le Python de Children / Prix du Public

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du long métrage primé par le public

- Le Python Pygmée / Prix du court métrage

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du court métrage primé par les élèves de Ouidah

- Le Python Papou / Prix du documentaire

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du documentaire primé par le jury international

- Le Python à Tête Noire / Prix du scénario

Ce trophée est remis par le jury international. Il récompense le scénario le plus original et le plus impertinent et est remis au(x) scénariste(s) d'un film sélectionné dans une des trois sections

- Le Prix Henri Duparc / Prix du meilleur film d'humour

Ce trophée est remis à la réalisatrice ou au réalisateur du meilleur film d'humour primé par le jury international (ce prix a été remis spécialement lors de cette édition par madame Henri Duparc.)

Equipe de Quintessence

Délégué Général

Jean Odoutan

Equipe France

Marie-Anne Somda / Direction artistique / Programmation

Pierre Constantin / Sélection des films / Logistique

Agnès Faivre / Logistique

Fiduciaire Union Nord / Comptabilité

Banque: Crédit Agricole île de France / Asnières sur Seine

Equipe Bénin

Idelphonse Houessinon / Coordination générale / Programmation

Euloge Hounwedo / Affichage / Publicité / Logistique

Saturnin Degboe / Presse / Relations Publiques

Roch Odoutan / Sponsoring

Séraphin Zounyékpé / Photos / Caméra

Elvis Agbo / Administration

Banques: SGBBE - Société Générale de Banques au Bénin

Ecobank

Animations diverses / Hébergement / Restauration / Transport

Hôtesse - Hébergement

Inès Agbo / Responsable des hôtesse et de l'hébergement à l'IRSP

Lucrèce Dossou / Hôtesse à l'IRSP

Lydia Djaho / Hôtesse sur le site de Quintessence

Josée Raoufou / Hôtesse à l'IRSP

Olga Fantognon / Hôtesse au CCF

Charlotte Ague / Hôtesse à Porto-Novo

Restauration

Armelle Guédégbé / Responsable du site de Quintessence, de la restauration et de l'hébergement à Casa del Papa

Irène Talon / Serveuse

Nafissatou Tidjani / Serveuse

Christian Wakpon / Serveur

Aimée Hounwanou / Serveuse

Sophie Fioffi / Serveuse

Caravane

La caravane conduite par Euloge Hounwedo a traversé les quartiers populaires de Cotonou et de Ouidah avant d'achever la nouba à l'IRSP.

Chauffeurs Poids lourds, véhicules utilitaires et véhicules légers

Richard Cakpovi / Chauffeur poids lourd

Alain Ogou / Chauffeur véhicule léger

Marc Sodjinou / Chauffeur poids lourd

Antonin Fioffi / Chauffeur véhicule utilitaire

Gérard Bokossa / Chauffeur véhicule léger

Bienvenue Dagbo / Chauffeur véhicule léger

Sonorisation - Montage teaser et bande annonce radio

- Création d'affiche / Réalisation du catalogue et de

la programmation - Webmaster

Sonorisation des différents sites de Quintessence

La sonorisation des différents sites de cette cinquième édition a été l'oeuvre de l'ingénieur de son Béninois Aristide Djikpesse. Ce dernier a débarqué avec son équipe et toute son armada. Le travail a été excellent comparativement aux années précédentes.

Teaser Bénin

Le montage du teaser diffusé sur les télévisions béninoises a été réalisé par Claude Balogoun de Gangan prod, assisté d'Arcade Assogba de L'ICO.

Teaser France

Le montage du teaser diffusé sur les télévisions européennes, américaines, et asiatiques a été réalisé par Michel Klochendler, assisté de Marie-Anne Somda de Quintessence France.

Bande Annonce radio - Bénin

La bande annonce radio diffusée sur les radios nationales et privées béninoises et africaines a été réalisée par Aristide Djikpesse et Claude Balogoun de Gangan Prod.

Bande Annonce radio - France

La bande annonce radio diffusée en France, notamment sur RFI a été réalisée par l'équipe de Pauline Brayda de la direction de la communication de RFI.

Les autres bandes annonces diffusées sur les radios publiques et privées occidentales ont été réalisées par les différentes équipes artistiques de Quintessence France.

Animation musicale du site Quintessence

Le DJ, Raoul Abattan, a assuré l'animation musicale quotidienne du site de Quintessence.

Marionnettiste

Les marionnettistes Cotonnois ont fait danser et hurler de rire les nombreux cinéphiles qui avaient déferlé de façon ouraganique sur le site de Quintessence.

Affiche Quintessence 2007

L'affiche 2007 de Quintessence a été conçue par Olivier Afonso, artiste-peintre Français, également spécialiste d'effets spéciaux au cinéma.

Catalogue et programmation

Le catalogue et la programmation ont été réalisés par Marie-Anne Somda de Quintessence France.

Site internet de Quintessence

Le site internet de Quintessence, www.festival-ouidah.org est réactualisé une fois par semaine par le webmaster Français, Bertrand Kerhervé, basé à La Haye.

Musique

Toutes les musiques accompagnant les teasers et les bandes annonces radio ont été composées et réalisées par Jean Odoutan. Ces musiques et bien d'autres, toutes festives et anti-moroses, seront téléchargeables via www.jeanodoutan.com

à partir du mois de mars 2007. Le site, conçu par Marie-Anne Somda, Pierre Constantin and Co est en cours de réalisation.

Coopération - Melun / Ouidah

Il est toujours aisé de rappeler que la ville de Melun en France est jumelée avec la cité de Kpassè, autrement dit, la ville historique de Ouidah au Bénin.

Pour qui n'a pas encore lu *Quoi De Neuf?* et le Mot du Maire de Melun, monsieur Gérard Millet, il faudrait se dépêcher. Ces 12 pages 21 - 29,7 conçues avec la grande complicité de madame Colette Lanson, directeur général adjoint des services de la ville de Melun, retracent sans fards les réalisations communes des deux grandes villes. Et plus particulièrement les actions menées tambour battant par le maire de Ouidah, monsieur Pierre Badet et sa jeune et dynamique équipe.

Madame Colette Lanson était en mission du 09 au 18 décembre 2006 pendant la préparation de cette cinquième édition, et a su toucher du bout des doigts quelques réalités "quintessence-haines".

Dans le cadre de la coopération des deux villes, les films primés à cette 5ème édition de Quintessence seront diffusés du 06 au 10 mars 2007 à Melun, à "Astrolabe", la Médiathèque de Melun.

Aussi, les sélections de films des prochaines éditions de Quintessence se feront à Melun en partenariat avec cette fabuleuse médiathèque.

Encore une fois, nous tenons à remercier l'énergique équipe d'Astrolabe, au "sommet" de laquelle se trouve madame Anne Dogbé, ainsi que l'infatigable madame Brigitte Tixier, conseillère municipale de Melun.

Remerciements

Richard Bohringer, Mama Kéïta et les autres

En dépit des difficultés inhérentes à un festival sans le sou comme le nôtre, monsieur Richard Bohringer a su faire preuve d'un grand professionnalisme et s'est tout le temps montré disponible, nous l'en remercions.

Une accolade toute particulière est à faire à notre ami et collègue, monsieur Mama Kéïta, réalisateur Franco-Guinéen, qui a été irréprochable et s'est montré sous un jour que nous ne lui connaissons pas. Sa disponibilité à toute épreuve est à saluer. Ses cours d'écriture de scénario dans le cadre de l'atelier d'écriture de scénario et de documentaire ont fait une forte sensation auprès des jeunes guinéenne, togolaise et... béninoise. Il est devenu un héros malgré lui sous nos cieux.

Nous remercions également monsieur Jean-Marie Mollo Olinga, journaliste Camerounais, qui a animé l'atelier de critique de film et lecture de scénario comme d'habitude, divinement.

Nous remercions tous les réalisateurs, comédiens et techniciens qui ont fait le déplacement à Ouidah lors de cette 5ème édition et qui ont donné de leur temps pour animer des ateliers, des débats et qui ont participé activement aux tables rondes et aux interview de la presse béninoise et internationale.

Ambassade de France au Bénin

Nous tenons à remercier monsieur Christian Daziano, l'ambassadeur de France

au Bénin et son épouse qui nous ont reçu à l'ambassade et ont fait concocter un dîner mémorable en notre honneur.

SCAC Bénin

Un chaleureux remerciement est à adresser au grand poète, monsieur William Bénichou, directeur du SCAC Bénin, qui nous a aidé à braver quelques intempéries et nous a ouvert fraternellement sa Grande Maison.

Un remerciement est aussi à adresser à monsieur Victor Tiollier qui nous soutient tous les ans en mettant notamment la valise diplomatique à notre disposition.

Mission Française au Bénin

Nous remercions madame Camille Pierrin de la Mission Française au Bénin, pour sa disponibilité et sa pertinence dans le choix final des lauréats du Python Royal / prix du meilleur long métrage, du Python à Tête Noire / Prix du scénario le plus original et le plus impertinent et du prix Henri Duparc / Prix du meilleur film d'humour.

CCF / Centre Culturel Français au Bénin

Un chaleureux remerciement est à adresser à monsieur Michel Berthaud, directeur du centre culturel français au Bénin, qui nous a accepté dans son centre, nous a permis d'y projeter de grands films, d'y présenter des réalisateurs, d'y organiser l'atelier critique de cinéma et lecture de film ainsi que des débats et a surtout su convaincre tout l'ensemble de l'ambassade de France au Bénin pour prendre activement part à cette 5ème édition.

MAE / Ministère des Affaires Etrangères

Un remerciement tout particulier est à adresser à monsieur François Belorgey, Chef du Bureau de la coopération cinématographique du ministère des affaires étrangères français pour son soutien de tous les instants. Nous n'oublions pas monsieur Richard BOIDIN "le patron".

Ministère de la Culture, des Sports et Loisirs du Bénin

Un remerciement au ministre de la culture, des sports et loisirs du Bénin, monsieur Montcho et à toute son équipe.

Profitons de cette occasion pour remercier tous les ministres présents à l'ouverture du festival

D-Ciné

Un merci à monsieur Akambi Akala, directeur de la Cinématographie du Bénin, et à toute son équipe qui nous soutiennent depuis la création du festival, de L'ICO -L'Institut Cinématographique de Ouidah et de Quintessence Itinérant.

Mairie de Ouidah

Un grand merci à monsieur Pierre Badet, maire de Ouidah, et à toute son administration qui nous soutiennent depuis 5 ans.

RFI

Un grand merci à Pauline Brayda de la direction de la communication et à son assistante Marion Labetoule. Ainsi qu'à Bérénice Balta, Sophie Torlotin, Emobé Mévégué, Catherine Ruelle et tous les autres.

TV5

Un grand merci à madame Denise Epote-Durand et à son assistante, madame Sylvie Sainte-Beuve, pour leur soutien depuis la création de ce festival.

Un salut très amical est adressé à madame Ibatou Malvina Glèlè, la première marraine du

festival qui nous a reçu pour un grand dîner dans son délicieux palais à Cotonou. Et un remerciement plus qu'amical est à adresser à sa fille Zina Malvina Glèle, banquière à la BOAD du Togo. Ainsi qu'à toute la famille, en passant du père, à la cadette Rafi puis à l'aîné.

MOOV

Un remerciement au directeur de MOOV, monsieur Aïdara Talibi, à la Directrice de la Communication, madame Danièle Tévédjè-Pliya, ainsi qu'à Alain Kouadio.

SGBBE - Société Générale des Banques au Bénin

Un remerciement au directeur de la SGBBE, monsieur... et à sa directrice de la communication

madame Ludmira Adebo, ainsi qu'à messieurs Freddy Houngbédji et Mustapha Alaofè.

SBEE - Société Béninoise d'Energies Electriques

Un remerciement à monsieur Santhana DA MATTA, directeur de la Société Béninoise d'Energies Electriques et à l'ensemble du personnel

Madame Henriette Duparc

Un Grand remerciement à madame Henriette Duparc qui a su faire preuve de compréhension, de patience et a été une mère adorable et conseillère pour nos amatrices hôtesse d'accompagnement et nos serveuses du bar des réalisateurs.

Monsieur Venance Gnigla / Ministre de la communication

Un très grand remerciement à monsieur Venance Gnigla, ministre de la communication qui a pesé de tout son poids dans le "conflit" MOOV et qui nous a soutenu personnellement et nous a tiré des épines du pied. Que sa démarche personnelle, via son association AGV, pour le développement de Ouidah et de sa région, soit toujours une "Fuite" en avant.

Monsieur Marcellin ZANNOU / Fondateur de MTZ Productions et d'ISMA

Un remerciement à notre parrain 2005, monsieur Marcellin ZANNOU, fondateur de MTZ Productions, de l'Institut Supérieur des Métiers Audiovisuels, qui a été présent Dans les moments les plus durs.

Les Gens de l'Ombre

Un remerciement fraternel aux piliers, aux gens qui n'aiment pas se montrer et ne veulent jamais qu'on les cite: Rock Odoutan, Benoît Kouassi, Idelphonse Affogbolo, Laurent Zinsou, Pierre Constantin et tous les autres qui se complaisent dans les rituels du couvent, façon Lobagbomé, village Odoutan à Ouidah.

Le Cinéma de Jean Odoutan

Après cinq années de farniente bien... mérité, Jean Odoutan reprend du poil de la bête avec *Pim-Pim Tché - Toast de vie*

Avant d'attaquer son sixième long métrage, *45 rue de la Comète*, nom de l'adresse qui a vu naître la fameuse maison de production 45rdlc, le réalisateur Béninois Jean Odoutan est en préparation de son cinquième longmétrage, *Pim-Pim-Tché - Toast de Vie*. Le film, une Comédie Sociale Nécessaire, se déroulera entièrement à Ouidah et ses environs. Le casting composé essentiellement de... Noirs est en cours. Comédiens professionnels et Z'amateurs de tout poil peuvent envoyer leurs photos et CV à: postmaster@45rdlc.com

Des informations concernant ce film Nécessaire seront bientôt sur le site

www.45rdlc.com



L'Institut Cinématographique de Ouidah

Les cours reprennent le 02 février 2007 .

Tél: 00 229 95 56 86 67

Email: postmaster@l-ico.org

www.l-ico.org



Quintessence Itinérant

Les projections en plein air (ciné-goûters et ciné-dîners) à Ouidah et dans sa périphérie ont repris au lendemain du festival.

www.festival-ouidah.org

Notre Devise : La culture sans ma culture m'acculture.

Notre Mission: Inculquer les 24 et 25 images/seconde aux analphabètes du septième art du Bénin

Adhérez à Quintessence, c'est faire une réelle action humanitaire. Pour adhérer, merci de remplir le formulaire d'adhésion se trouvant sur notre site, ou nous écrire:

postmaster@festival-ouidah.org



L'équipe de Quintessence à Ouidah – BENIN